



تحولات صغيرة

المواد بأشكالها الطبيعية

لمحات إلى المادة، جامدة وسائلة وغازية



مكتبة لبنات ناشرون



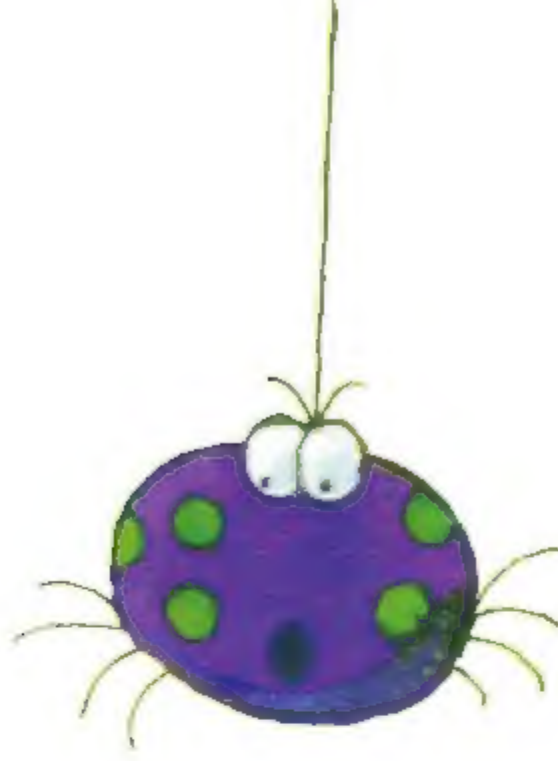
هذا الكتاب يُخَصُّ



المواد بأشكالها الطبيعية

لمحات إلى المادة، جامدة وسائلة وغازية





نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع شركة ويلاند ليمند

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربية
حقوق الطبع © ويلاند ليمند - الطبعة الانكليزية
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد 9232 - 11

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

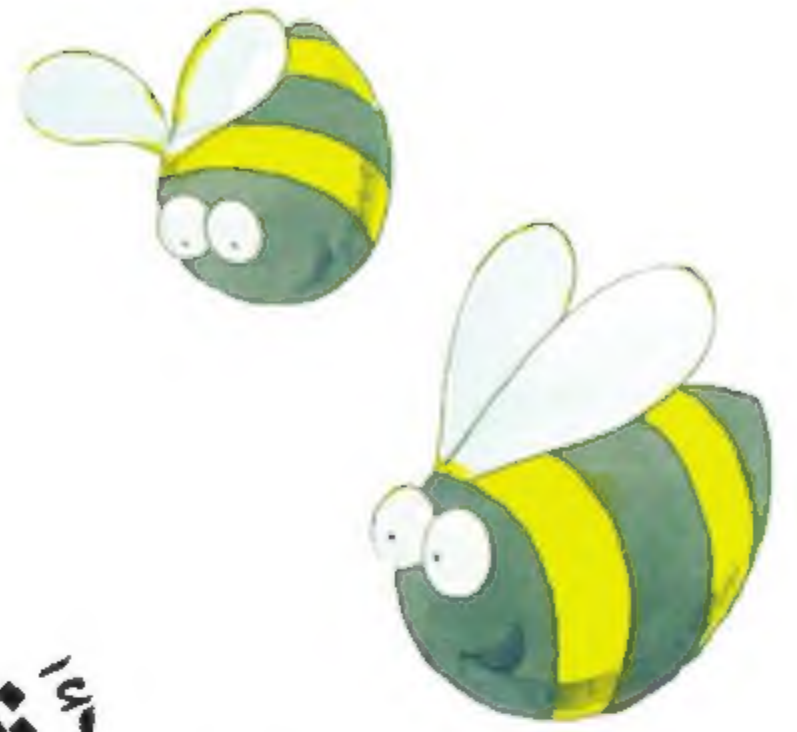
الطبعة الأولى 2004

طبع في لبنان

ISBN: 9953-33-525-7







المواد بأشكالها الطبيعية لمحات إلى المادة، جامدة وسائلة وغازية



إعداد : دائرة الترجمة والنشر في مكتبة لبنان ناشرون

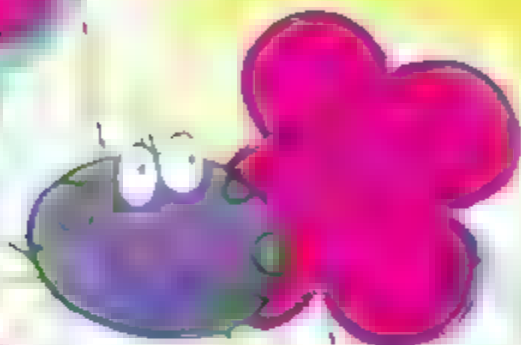
مكتبة لبنان ناشرون

كُلُّ مَا حَوْلَنَا وَحَيْثُ كُنَّا

أوه! لم أر ذلك!

إنه مصنوعٌ من زجاج، يا
ابنتي، بإمكانك أن تَرِي ما
خلفه، لكنه مادةٌ جامدة.

يَتَكَوَّنُ مِنْ مَوَادٍّ مُخْتَلِفَةٍ.



هيه! هذه النافذة مفتوحة!
تعالني ندخل.

بَعْضُ الْمَوَادِّ يَصْنَعُهَا الْإِنْسَانُ.

أَنْظُرِي إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ،
يَا أُمِّي. بَعْضُهَا يَلْمَعُ،
وَبَعْضُهَا خَشِنٌ...



وَأُخْرَى تَكُونُ فِي الطَّبِيعَةِ.



كُلُّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ.



أَنَا جَائِعٌ! تَرَى هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُلَ
شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ؟

تَهَانِينَا

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ



قد تكونُ المَوَادُّ جامِدةً أو سائِلةً.

نَسِيحِي لَيِّنْ وَقَابِلْ لِلْإِثْنَاءِ،
كَأَنَّهُ هُلَامٌ!



أُمِّي، هل بإمكاننا أَنْ نَمُطَّ كُلَّ
شَيْءٍ كَمَا يُمَطُّ الْهَلَامُ؟



لا، يا ابنتي، بَعْضُ الْمَوَادِّ
صُلْبَةٌ لَا تُمَطُّ، الزُّجَاجُ مَثَلًا
صُلْبٌ لَا يُمَطُّ.

وَالْجَوَامِدُ قَدْ تَكُونُ صُلْبَةً وَقَدْ تَكُونُ لَيِّنَةً.

السَّوَائِلُ تَسِيلُ بِحُرِّيَّةٍ. الْمَاءُ سَائِلٌ.





نعم، يا ابنتي. وهكذا
اللبن.



هل عصير البرقوق
سائل؟



اللبن طيب! أحبه كثيرًا.



بإمكانك أن تصبّ السوائل في أوعية جامدة.

بطني يتسع لسوائل كثيرة. المهم
أن أصل إليها.


أمي، هل نستطيع أن
نضع ماءً في كيس
الورق هذا؟

لا، بعض المواد، ومنها الورق،
ليست مانعة للماء.

تَتَغَيَّرُ الْمَوَادُّ إِذَا سُخِّنَتْ.

أوه، لا! تَبَلَّلْتُ!





الماءُ يَتَحَوَّلُ إلى بُخارٍ.


عِنْدَمَا يَبْرُدُ البُّخارُ يَعُودُ
وَيَتَحَوَّلُ إلى ماءٍ.

أَمْ لُ أَلَّا تَتَحَوَّلَ الشُّوْكولاتَةُ إلى
شَيْءٍ آخَرَ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهَا!

بَعْضُ الْجَوَامِيدِ، مِثْلُ مُكْعَبَاتِ الْهَلَامِ، تَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ.

وَصَلْتُ. مَنْظَرُ الشُّوكولاتَةِ
شَهِيٍّ.





يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ سَاخِنًا
لِنُحَلِّ فِيهِ الْهَلَامُ.

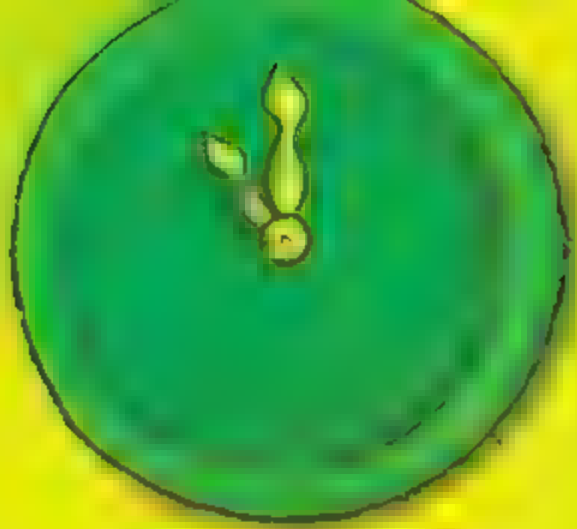
التَّغْلِيْبُ يُسَاعِدُ عَلَى انْحِلَالِ الْمُلَامِ

لِمَ تَسْتَخْدِمُ السَّيِّدَةُ مِلْعَقَةً
خَشِيَّةً بَدَلِ الْمِلْعَقَةِ اللَّمَّاعَةِ؟



أف! هذا المكانُ ساخنٌ.

المِلْعَقَةُ الخَشَبِيَّةُ لَا تَسْخُنُ
بِالسَّرْعَةِ الَّتِي تَسْخُنُ بِهَا
المِلْعَقَةُ المَعْدِنِيَّةُ، يَا ابْنَتِي.



سُبْحَانَ اللَّهِ! الْجَلِيدُ يَطْفُو.



تَتَحَوَّلُ السَّوَائِلُ إِلَى جَوَامِدَ عِنْدَمَا تَبْرُدُ كَثِيرًا.





يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى جَلِيدٍ.

عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ الدَّافِئُ
سَيُذِيبُ الْجَلِيدَ.



تَتَغَيَّرُ بَعْضُ الْمَوَادِّ حِينَ تَبْرُدُ.

هيه! هذه الشُّوكولاتة عَادَتْ
فَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَامِدٍ!

الهُلَامُ يَشْتَدُّ.

هل بإمكانِ السَّيِّدَةِ أَنْ تُعِيدَ
الهُلَامَ مُجَدِّدًا إِلَى مُكْعَبَاتٍ،
يَا أُمِّي؟

لا. أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْمَوَادِّ لَا يُمَكِّنُ
إِعَادَتُهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ.

لِتَغْيِيرِ الْمَوَادِّ مِنْ شَيْءٍ إِلَى آخَرَ

هل تَعْلَمِينَ، يا ابْنَتِي، أَنَّ الْكَعْكَ كَانَ،
قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ كَعْكًَا، سَكَّرًا وَيَبْضًا
وَدَقِيقًا وَزُبْدَةً؟

سُبْحَانَ اللَّهِ!


سَأُحَوِّلُ هَذِهِ الذُّبَابَةَ إِلَى
فَطِيرَةٍ ذُبَابٍ!

فِي الْمَنَامِ!

طُرُقٌ عَدِيدَةٌ.

في الدُّنْيَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الْمَوَادِّ.

وفي هذه الحَفْلَةِ مَوَادُّ كَثِيرَةٌ طَيِّبَةٌ!



لَيْتَنِي أَقْدِرُ أَنْ أَصِلَ إِلَى هَذِهِ
الكَرِيمَةِ الشَّهِيدَةِ!

كُلُّ شَيْءٍ عَنِ الْمَوَادِّ

نَسْتَعِدُّ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلَ الْخَشَبِ، وَالْوَرَقِ،
وَالْمَعْدِنِ، وَالْبِلَاسْتِيكِ، وَالزُّجَاجِ، وَالرَّمْلِ، وَالْحَجَرِ، وَالصُّوفِ.

بَعْضُ أَنْوَاعِ الْمَوَادِّ طَبِيعِيَّةٌ وَبَعْضُهَا
اصْطِنَاعِيَّةٌ، أَيَّ يَصْنَعُهَا الْإِنْسَانُ.



الْجَوَامِدُ تَكُونُ صُلْبَةً
أَوْ لَيِّنَةً.



الْمَوَادُّ تَكُونُ جَامِدَةً
أَوْ سَائِلَةً.



بَعْضُ الْمَوَادِّ تَذَوِبُ حِينَ
تُسَخَّنُ.

بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَصُبَّ السَّوَائِلَ
فِي أَوْعِيَةٍ جَامِدَةٍ. ٣٠



شَكْلُ بعضِ المَوَادِّ يُمكنُ أن يَتَغَيَّرَ بالشَّيْ
أو الجَدَلِ أو الكَبْسِ أو المَطِّ.



السَّوائِلُ تَتَجَمَّدُ عندما
تَبْرُدُ كَثِيرًا.

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ

شَفَّافٌ

تَرى الأشياءَ مِنْ خِلالِهِ.

يَتَجَمَّدُ

عندما يَبْرُدُ سائِلٌ كَثِيرًا يَتَحَوَّلُ إلى جامِدٍ.
الماءُ المُتَجَمِّدُ نُسَمِّيهِ جَلِيدًا.

يَذُوبُ

عندما يُسَخَّنُ جامِدٌ، مِثْلُ الهَلَامِ، يَتَحَوَّلُ إلى
سائِلٍ، فنَقُولُ إِنَّهُ ذَابَ.

يَنْحَلُّ

عندما يَذُوبُ جامِدٌ، مِثْلُ السُّكَّرِ، في سائِلٍ،
مِثْلِ الماءِ، نَقُولُ إِنَّهُ قَدْ انْحَلَّ فِيهِ.



سَتَرى في البَيْتِ أو في المَدْرَسَةِ
أنواعًا كَثِيرَةً مُخْتَلِفَةً مِنَ المَوَادِّ.
حَاوِلْ أن تَعْرِفَ أَيُّهَا:

دافئ سهل التشكُّل لَمَاع بارد مَطَّاط

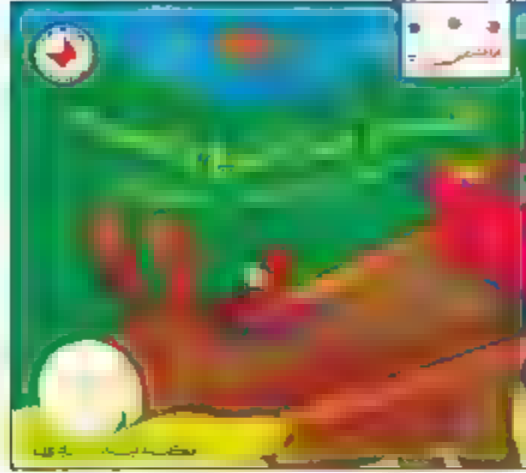
شَفَّاف مِغْناطيَّي صُلْب قَابِل لِلانْثِئَاء رَجْرَاج

خَشِن مُلْتَفَّ أَمْلَس لَيِّن

قَابِل لِلطَّفْو سَاخِن

بَاهِت اللَّوْن

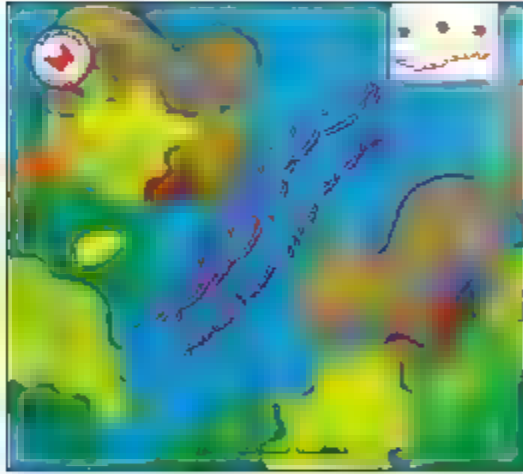
في هذه السلسلة



٢. النقل بالدفع والجَرّ



١. مفتاح يضيء المصباح



٥. من بذرة إلى شجرة



٤. أعظم أذنين في الدنيا



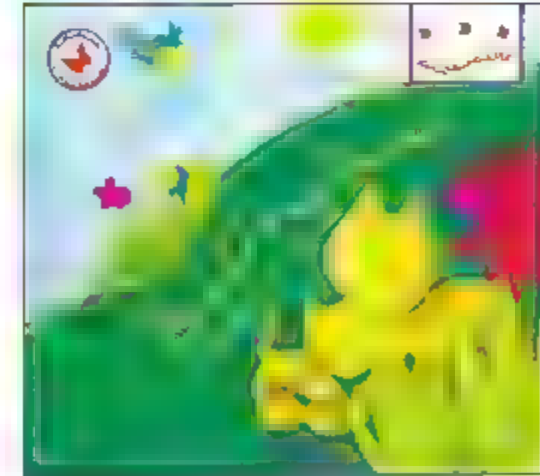
٣. بالحواس نتعرف العالم



٨. من بيضة إلى دجاجة



٧. المواد بأشكالها الطبيعية



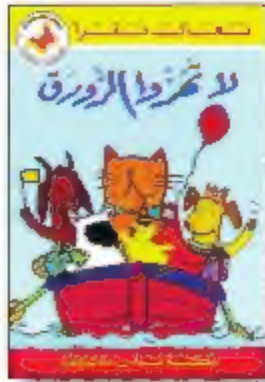
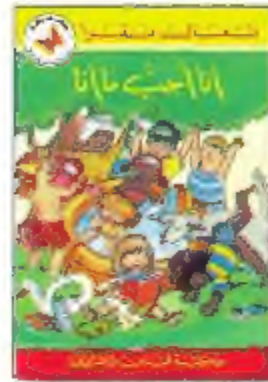
٦. تشرق وتشتع

كلمة إلى الآباء والأمهات والمُعلِّمين

سلسلة نَحَلات صَغِيرات هذه تَتناولُ معلومات مُصَوِّرة مُشَوِّقة تُعرِّفُ الأطفال، من خلال ما يَأَلْفُونَه في حياتهم اليَوْمِيَّة، إلى أُسُسِ العُلوم. الأَسْئَلَةُ والأنْشِطَةُ التَّالِيَةُ تُشجِّعُهُم على أَنْ يُفَكِّرُوا في المَعْلومات المُبْهَجَةِ الَّتِي تَضَعُهَا كُتُبُ السِّلْسِلَةِ أَمَامَهُمْ وعلى التَّحَدُّثِ مَعَكُمْ حَوْلَ ما تُثِيرُهُ مِنْ مَسَائِلَ.

- الرُّجَاجُ مادَّةٌ، والأَزْهَارُ مادَّةٌ. هل الهَوَاءُ مادَّةٌ؟ لِمَاذَا؟
- اِخْتَرْ مِنْ حَوْلِكَ مَوَادَّ وَاذْكُرْ مِنْهَا مادَّةً خَشِنَةً وأُخْرَى ناعِمَةً وثالِثَةً طَرِيَّةً.
- ما وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ عَصِيرِ البُرْتُقالِ والماءِ؟
- لِمَاذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَضَعَ الماءَ فِي أَيْ وَعاءٍ مَهْمَا كانَ شَكْلُهُ؟ هل نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ نَضَعَ الماءَ فِي فَرِيزَرِ الثَّلَاجَةِ فَتَرَةً؟
- هل نَسْتَطِيعُ أَنْ نَضَعَ عَصِيرَ البُرْتُقالِ فِي كَيْسِ وَرَقٍ عَادِيٍّ؟ أَعْطِ رَأْيَكَ.
- ماذَا يَحْدُثُ لِلْماءِ عِنْدَما نُسَخِّنُهُ كَثِيرًا؟ هل يَظَلُّ سائِلًا؟
- ضَعْ فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ مِنَ الماءِ قَلِيلًا مِنَ المِلْحِ وَحَرِّكْهُ. اُتْرِكِ الطَّبَقَ فِي الخَارِجِ فَتَرَةً. ماذَا تَرى فِي الطَّبَقِ؟
- لِمَاذَا نَسْتَخْدِمُ مِلْعَقَةً خَشَبِيَّةً لَتَحْرِيكِ الطَّعامِ السَّاخِنِ؟

تعال نقرأ





تَحَالَاتٌ صَغِيرَاتٌ



المَوَادُّ بِأَشْكَالِهَا الطَّبِيعِيَّةِ

أَشْيَاءُ صُلْبَةٌ ، أَشْيَاءُ لَيِّنَةٌ ، أَشْيَاءُ لَمَاعَةٌ ، أَشْيَاءُ مَطَّاطَةٌ ، تَكْشِفُ التَّحَالَاتِ
النَّشِيطَةُ كُلُّ أَنْوَاعِ الْمَوَادِّ إِذْ تَكُونُ مِنْهُمْ كَمَا فِي التَّحْضِيرِ لِحَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِ !

تَحَالَاتٌ صَغِيرَاتٌ كُتِبَ مَعْلُومَاتُ مُصَوَّرَةٍ مُمْتِعَةٍ
تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى طَرْحِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ
الْعَالَمِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ .
وَهِيَ مَصْدَرُ رَأْيٍ مِنْ مَصَادِرِ
التَّعَلُّمِ النَّابِضَةِ بِالْبَهْجَةِ .

ISBN 9953-33-525-7



ALL KINDS OF EVERYTHING
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مَكْتَبَةُ
لِبْنَانِ
نَاشِرُونَ

راجع موقعنا على الإنترنت : www.idlp.com